

**PC-502QN** Quad B/N de tiempo real de altas prestaciones. Visualización a tiempo real en modo quad. Diferentes tipos de visualización; Quad, Pantalla completa y autosecuencia. Control de Ganancia ajustable independientemente por cámara mediante potenciómetro. Construido con generador de reloj incorporado. Dispone de 2 salidas de vídeo 1 en Quad y otra para Autoswitch.

<b>Velocidad de refresco</b>	25 campos/segundo	<b>Resolución</b>	1024 X 512
<b>Tiempo secuenciador</b>	4 segundos	<b>Alimentación</b>	12V
<b>Consumo</b>	200 mA	<b>Dimensiones</b>	210 X 44X 220 mm
<b>Peso</b>	1400 grms		



**PC-660QZ** Quad COLOR de tiempo real de altas prestaciones. Titulador independiente por canal de 8 caracteres. Dispone de ajuste fino por canal de brillo, contraste, color saturación... etc. Permite generación de secuencias aleatorias así como el poder ajustar el tiempo de retardo de salto del secuenciador. Menu de programación en pantalla. Posee función ZOOM 2 X 2 lo que nos permite una visualización con mayor detalle. Tiempo real (50 campos/segundo). Soporta tanto norma PAL como NTSC (automáticamente). **FULL DUPLEX**. Diferentes tipos de visualización: Quad / Pantalla completa / auto secuencial/ reproducción/ imagen a imagen. Incorpora Video Motion Detection. Decodificador A/D D/A de 10 bit de resolución. Construido con filtros cruzados para una mayor calidad de imagen. 4 entradas de alarma y 1 (N/O N/C y Común).

<b>Velocidad de refresco</b>	50 campos/segundo	<b>Duración Congelación</b>	0 a 30 seg.
<b>Tiempo secuenciador</b>	Ajustable de 0 a 30 seg.	<b>Función ZOOM</b>	Si 2X2
<b>Generador de reloj</b>	Incluido	<b>Salida de alarma</b>	NO/NC
<b>Titulador</b>	De 8 caracteres por canal	<b>Alimentación</b>	12V
<b>Consumo</b>	410 mA	<b>Dimensiones mm</b>	218x202x44



**MUX-4** Multiplexor Profesional Color DUPLEX de 4 entradas de cámara. Permite la grabación a pantalla completa y la reproducción simultánea. Entrada de señales de vídeo con Control Automático de Ganancia. Función de congelación de imagen en modo reproducción. Soporta 4 entradas de alarma (NC-NO independiente), lista de eventos de alarma grabados por pérdida de vídeo o por sensor externo. Permite secuencia de cámaras programada o aleatoria. Zumbador para pérdida de señal de vídeo. Incorpora reloj interno. Titulador independiente de 8 caracteres por cámara. Control de brillo, contraste independiente por canal. Dispone de 2 tipos diferentes de reproducción y grabación (field o frame). Dispone de hasta 11 clases de grabación de tiempo desde 2H hasta 960 H o disparador de sincronización externa.

<b>Velocidad de refresco</b>	PAL 50 campos/segundo	<b>Entradas de alarma</b>	4 canales
<b>Generador de títulos</b>	8 caracteres	<b>Reloj interno</b>	Incluido
<b>Alimentación</b>	12V	<b>Consumo</b>	600 mA



**DR-3208** DR-3208 es una Matriz de Vídeo que soporta hasta 32 entradas de Vídeo y 8 Salidas de Monitor. Se pueden combinar hasta 5 unidades de SW-3208. La perfecta sincronización entre la Entrada y la Salida de Vídeo nos ofrece una señal de Vídeo en la visualización sin ningún tipo de oscilación en la calidad. 8 Teclados KB-02 y un PC externo pueden ser conectados para el control de múltiples sitios. Soporta un completo manejo de alarmas de hasta las últimas 1024 producidas que junto con los 30 tour que se pueden programar nos da hasta un total de 6400 posibles acciones a realizar. La Matriz dispone de la posibilidad de introducirle una serie de acciones programadas denominadas macros que nos permiten incrementar la funcionalidad del sistema. La matriz SW-3208 se suministra junto con el teclado de 2 ejes y display LCD KB-02 para una perfecta sincronización.

<b>Entradas de Vídeo</b>	32	<b>Salidas de Vídeo Loop</b>	32
<b>Salidas de Monitor</b>	8	<b>Entradas de Alarma</b>	32
<b>Salidas de Alarma</b>	4	<b>Máximo número de teclado</b>	8
<b>Relación Señal/ Ruido</b>	Mas de 52 dB	<b>Bandwidth(-3db)</b>	8 Mhz
<b>Diferencial de Ganancia</b>	≈0.6%	<b>Diferencial de Fase</b>	1.1°
<b>Chasis</b>	Metalico	<b>Distorsión de Luminancia</b>	1,5%
<b>Puertos</b>	1 RS-232/8 RS-485	<b>Alimentación</b>	220V
<b>Temperatura de Uso</b>	0°C ~ + 40°C	<b>Consumo</b>	≈30W
<b>Dimensiones</b>	436 X 295 X 50 mm	<b>Peso</b>	6,5 Kg



**PC-127** Amplificador de señal de vídeo, amplificar la tensión de señal cuando esta haya caído por cualquier razón distancia entre cámaras y monitores, interferencias fuertes. El nivel de ganancia es ajustable con un potenciómetro para adaptar la señal perfectamente a los niveles requeridos. Dispone de un cuadro de conexiones en el que nos indica la posición del potenciómetro en función de la distancia. Posee unas reducidas dimensiones que le permiten acoplarlo a cualquier sistema, incorpora la fuente de alimentación conectándose directamente a 220 V.

<b>Entrada de Vídeo</b>	1 Vpp. 75 Ohmios.	<b>Salida de Vídeo</b>	Ajustable de 0,8 a 3Vpp /75 ohm.
<b>Ganancia a alta frecuencia</b>	10 Hz a 4,5 Mhz +/-3 dB	<b>Máx. Ganancia Vídeo</b>	13 dB.
<b>Máx. Alta frecuencia</b>	18 dB	<b>Ancho de banda</b>	2,5 Mhz-16 Mhz +/-0,3dB
<b>Alimentación</b>	220V	<b>Consumo</b>	4W
<b>Peso</b>	1,4 Kg	<b>Dimensiones mm</b>	205 x 48 x 152



**PC-128A** Amplificador de señal de VIDEO y AUDIO para conexiones con cable coaxial a largas distancias. Se alimenta a 12 V 24 AC. Posee ganancia independiente de vídeo y de audio además de regulación de ancho de banda. Incluye alimentador.

<b>Entrada</b>	1 X 0,8V a 1,2 Vpp + Audio	<b>Ancho de banda</b>	10 Hz a 10 Mhz.	<b>Nº de salidas</b>	1 + AUDIO
<b>Dimensiones/Peso</b>	138 X 84 X 30 mm/110 gr.	<b>Alimentación</b>	12VDC/ 24 VAC.	<b>Consumo</b>	100 mA.

